

## De betere chitchat

Piet Menu (36)

"Vroeger, tijdens de biologiele, werd er wel eens zo'n bokaltje doorgegeven met een beetje op sterk water, dat je dan met veel interesse van alle kanten mocht bekijken, weet je nog? Zo voel je je soms ook als Vlaming in deze stad."

Met 'deze stad' bedoelt Piet Menu de grootstad aan het IJ en zijn thuishaven sinds veertien jaar, Amsterdam. Als jonge twintiger liep hij stage bij het Vlaams cultuurcentrum De Brakke Grond ("Ik vond het verschrikkelijk, Hollanders die in een gesprek vijf keer *expres 'allez, hé!'* lieten vallen"), om er op te klimmen tot directeur.

Verbazend trouwens, hoe verschillend Vlaamse en Nederlandse cultuurproducten zijn: "Serge Gainsbourg, de viooltjes, *les sentiments...*" die Franse invloeden en teksten de Belgische kunstenaars. Het klopt misschien niet altijd, maar het werkt wel. Hollanders zijn veel strikter: het moet kloppen."

Die cultus van de georganiseerde orde - "Het is hier Center Parcs in het groot" - ziet hij ook om zich heen: "Onlangs was ik een plankje aan het zagen op straat. In een mum van tijd stonden er drie huaren en twee agenten om me heen: 'Wat ga je doen met het zaagsel? Wanneer ga je het opruimen?' Dat chaotische van de Belgen doe ik mijn boodschappen daarom altijd op de biologische markt op de Nieuwmarkt, waar vlees- en ook viskraampjes bij de vlees zijn." Een aangenaam supplement dat *included* is bij een marktbezoek? Het gesprek. "Je slaat hier altijd wel een babbelje. Als ik ooit oud en alleen zou eindigen, zou ik veel liever in Amsterdam wonen dan in België. De sociale *chitchat*, Nederlanders zijn er heer en meester in!"

foto Thomas Vanhaute  
tekst Grete Simkute

